

**ДЕРЖАВНИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ВІННИЦЬКИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ ІНСТИТУТ
Кафедра туризму та готельно-ресторанної справи**

СИЛАБУС

КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА УКРАЇНИ / CULTURAL HERITAGE OF UKRAINE

Інформація про викладача	
Викладач	Чорна Наталія
Науковий ступінь	Доктор історичних наук
Вчене звання	Професор
Посада	Завідувач кафедри туризму та готельно-ресторанної справи
Адреса кафедри	м. Вінниця, вул. Соборна, 87, каб. 37
Контактний телефон	(0432) 55-04-10
E-mail:	n.chorna@vtei.edu.ua
Електронна сторінка курсу в системі дистанційного навчання	http://sun.vtei.com.ua/course/view.php?id=980
Консультації	Понеділок, четвер з 14 ⁰⁰ до 16 ⁰⁰
Інформація про освітній компонент	
Освітній ступінь	Бакалавр
Галузь знань	24 «Сфера обслуговування»
Спеціальність	242 «Туризм і рекреація»
Освітня програма	«Туризм і рекреація»
Навчальний рік	2024/2025
Семестр	I
Факультет	торгівлі, маркетингу та сфери обслуговування
Курс	I
Групи	ТР-11д
Анотація курсу	<p>В умовах незалежного державотворення, проголошення Україною європейських цінностей та прагнення інтегруватися в європейський культурно-цивілізаційний простір значно посилюється інтерес до історичного минулого українського народу, виявлення та дослідження невідомих сторінок його історії. Потужною складовою формування ідентичності української нації є культурна спадщина, в якій акумулюються минуле і сьогодення, героїчні і трагічні сторінки історії. Набуваючи загальнодержавного значення, вона сприяє позитивним зрушенням у суспільній свідомості, формуванню і укріпленню національної ідентичності.</p> <p>Відношення до культурної спадщини, яка збереглася до наших днів у вигляді різноманітних об'єктів, що мають універсальну історичну, наукову, культурну і мистецьку цінність, є одним із важливих показників культури. Збережена та належним чином репрезентована культурна спадщина – джерело зростання і духовного розвитку українського народу, формування спільної історичної пам'яті. Відтак, вивчення культурної спадщини України студентською молоддю набуває не лише пізнавального, але й очевидного практичного значення, виконує виховну, патріотичну та світоглядну функцію, є запорукою формування патріотично налаштованої, свідомої особистості, гідного громадянина своєї держави.</p> <p>Навчальна дисципліна «Культурна спадщина України» має на меті ознайомлення студентської молоді зі зразками культурної спадщини українського народу, розширення обізнаності з історико-культурним його минулим та формування на цій основі всебічно</p>

	розвинутої, гармонійної, а головне, національно свідомої, позбавленої навіяного попереднім періодом історії комплексу меншовартості, особистості.
Мова викладання	Українська
Місце дисципліни в освітній програмі	
Освітня програма (ОП)	«Туризм і рекреація»
Інтегральна компетентність	Здатність комплексно розв'язувати складні професійні задачі та практичні проблеми у сфері туризму і рекреації як в процесі навчання, так і в процесі роботи, що передбачає застосування теорій і методів системи наук, які формують туризмознавство, і характеризуються комплексністю б та невизначеністю умов.
Перелік загальних компетентностей	<p>К 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>К 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>К 3. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p>К 4. Здатність до критичного мислення, аналізу і синтезу.</p> <p>К 5. Прагнення до збереження навколишнього середовища.</p> <p>К 6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>К 9. Вміння виявляти, ставити і вирішувати проблеми.</p>
Перелік спеціальних (фахових, предметних) компетентностей	<p>К 17. Здатність аналізувати рекреаційно-туристичний потенціал територій.</p> <p>К 28. Здатність працювати у міжнародному середовищі на основі позитивного ставлення до несхожості до інших культур, поваги до різноманітності та мультикультурності, розуміння місцевих і професійних традицій інших країн, розпізнавання міжкультурних проблем у професійній практиці.</p>
Перелік програмних результатів навчання	<p>ПР 14. Проявляти повагу до індивідуального і культурного різноманіття.</p> <p>ПР 16. Діяти у відповідності з принципами соціальної відповідальності та громадянської свідомості.</p>
Пререквізити дисципліни	Попередньою умовою вивчення дисципліни «Культурна спадщина України» є базові знання з історії України, історії української культури.

Тематичний план та оцінювання результатів навчання

Теми	Кількість годин			Форми контролю	Бальна оцінка	
	всього	з них				
		лекції	ПЗ			СРС
Розділ 1. Теоретико-методологічні основи вивчення культурної спадщини України						
Тема 1. Культурна спадщина як фундамент національної ідентичності.	11	2	2	7	УО, ПО/П, КТ	5
Тема 2. Загальні проблеми пам'яткоохоронної діяльності.	11	2	2	7	УО, ПО/П, КТ	5
Тема 3. Культурні цінності: проблеми охорони, вивезення, ввезення та повернення.	11	2	2	7	УО, ПО/П, КТ	5
Тема 4. Феномен української культури та культурної спадщини українського народу.	11	2	2	7	УО, ПО/П, КТ	5
Розділ 2. Матеріальна культурна спадщина України						
Тема 5. Культурна спадщина дохристиянської доби (до сер. IX ст.).	11	2	2	7	УО, ПО/П, КТ	5
Тема 6. Культурна спадщина Київської Русі та Галицько-Волинської держави (сер. IX – сер. XIV ст.).	11	2	2	7	УО, ПО/П, КТ	5
Тема 7. Культурна спадщина литовсько-польської доби (др. пол. XIV – сер. XVII ст.).	11	2	2	7	УО, ПО/П, КТ	5
Тема 8. Культурна спадщина козацько-гетьманської доби (др. пол. XVII – др. пол. XVIII ст.).	11	2	2	7	УО, ПО/П, КТ	5
Тема 9. Культурна спадщина періоду національного відродження (кін. XVIII – поч. XX ст.).	11	2	2	7	УО, ПО/П, КТ	5
Тема 10. Культурна спадщина «радянської епохи» (20-80-ті рр. XX ст.).	11	2	2	7	УО, ПО/П, КТ	5
Тема 11. Культурна спадщина періоду незалежного державотворення.	11	2	2	7	УО, ПО/П, КТ	5
Розділ 3. Нематеріальна культурна спадщина України						
Тема 12. Мова, усні традиції та виконавські мистецтва в культурній спадщині України.	11	2	2	7	УО, ПО/П, КТ	5
Тема 13. Звичаї, обряди та свята українського народу.	11	2	2	7	УО, ПО/П, КТ	5
Тема 14. Традиції декоративно-ужиткового мистецтва.	11	2	2	7	УО, ПО/П, КТ	5
Індивідуальне завдання	26			26	ІЗ	30
Разом	180	28	28	124		
Підсумковий контроль					Екзамен	

Поточний контроль / критерії оцінювання	<p>Перелік умовних позначень форм контролю та оцінка їх у балах: УО – усне опитування – 2 бали. ПО – письмове опитування – 2 бали. П – презентація – 2 бали. КТ – комп’ютерне тестування – 1 бал. ІЗ – індивідуальне завдання – 30 балів (проходження курсів на платформі Prometheus або на онлайн платформах за тематикою дисципліни – 10 балів, виконання есе – 10 балів; участь у наукових заходах – 10 балів).</p> <p>Загальна сума за поточну навчальну роботу (аудиторну та самостійну) за семестр – 100 балів.</p>
Основні літературні та інформаційні джерела	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вербицька П. В., Гнідик І. І., Годованська О. М., Курдина Ю. М., Салюк А. З. Культурна спадщина України: інноваційні підходи та сталий розвиток : навч. посіб. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2022. 148 с. 2. Ключко Д. 65 українських шедеврів: визнані й неявні. Київ : ArtHuss, 2019. 288 224 с. 3. Ключко Д. Сховане мистецтво. Есеї, розмови, коментарі. Київ : ArtHuss, 2023. 288 с. 4. Кулиняк І. Я., Карий О. І., Прокопишин-Рашкевич Л. М., Огінок С. В., Бондаренко Ю. Г. Європейський досвід популяризації історичної спадщини та культурного туризму: навч. посіб. Львів: Растр-7, 2023. 254 с. 5. Культурна спадщина та національна безпека : аналіт. доп. / [В. Потапенко, Ю. Тищенко, Ю. Каплан та ін.] ; за ред. В. Потапенка. Київ : НІСД, 2023. 58 с. 6. Присяжнюк О. М. Охорона культурної спадщини : навч. посіб. Одеса : Ун-т Ушинського, 2019. 226 с. 7. Kurkov A., Puchkov A., Lozhkina A., Raffensperger C. Treasures of Ukraine: A Nation's Cultural History. <u>Thames & Hudson</u>. 2022. 256 p.
Політика освітнього компоненту	
Організація навчання	<p>Відвідування навчальних занять з дисципліни «Культурна спадщина України» є обов’язковим, згідно розкладу. Конспектування лекційного матеріалу у вигляді коротких тезисів вітається, але не є обов’язковим. Підготовка до лабораторного заняття передбачає опрацювання переліку питань, що виносяться на обговорення, та створення конспекту, проходження комп’ютерного тестування в системі MOODLE, виконання визначених завдань. Виконання індивідуального завдання передбачає проходження курсів на платформі Prometheus або на онлайн платформах за тематикою дисципліни, виконання есе, участь у наукових заходах. Виконані завдання оцінюються у межах визначених критеріїв.</p>
Відпрацювання пропусків занять	<p>Пропущені навчальні заняття мають бути відпрацьовані. Відпрацювання пропущеного лекційного заняття передбачає підготовку конспекту з відповідної теми. Пропущені практичні заняття відпрацьовуються шляхом проходження комп’ютерного тестування в системі MOODLE, виконання передбачених практичних завдань, короткого усного опитування з відповідної теми. Відпрацювати пропущені заняття можна щопонеділка та щочетверга, з 14⁰⁰ до 15⁰⁰ (каб. 37, к. 1).</p>
Допуск до підсумкового контролю	<p>Підсумковий контроль – екзамен. До екзамену допускаються всі здобувачі, які набрали за результатами поточної роботи протягом семестру 60 балів. Результат підсумкового контролю (екзамен) з освітнього компоненту для здобувачів очної форми навчання визначається як середньоарифметична сума балів поточної роботи та екзамену.</p> <p>Кращим здобувачам, які повністю виконали програму з освітнього компоненту, виявили активність в науково-дослідній роботі за відповідною тематикою, стали призерами студентських олімпіад, виступали на конференціях та за результатами поточної роботи набрали 90 і більше балів,</p>

	науково-педагогічний працівник має право виставити результат екзамену без опитування (при усному екзамені) чи виконання екзаменаційного завдання (при письмовому екзамені).
Академічна доброчесність	При вивченні освітньої компоненти, в т. ч. підготовці наукових робіт (наукових статей, тез, рефератів, ін.), здобувачам вищої освіти необхідно дотримуватися академічної доброчесності, відповідно до Положення про дотримання академічної доброчесності педагогічними та науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти http://www.vtei.com.ua/doc/dtu/pol/35.pdf .
Інші складові політики дисципліни	Здобувачі вищої освіти мають право на визнання (перезарахування) результатів навчання, набутих у неформальній та/або інформальній освіті, згідно з Положенням про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти http://www.vtei.com.ua/doc/dtu/pol/82.pdf .

Затверджено на засіданні кафедри від 19.08.2024 р., протокол № 16.

Науково-педагогічний працівник

Наталія ЧОРНА

Завідувач кафедри

Наталія ЧОРНА