

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ВІННИЦЬКИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ ІНСТИТУТ**

СИСТЕМА УПРАВЛІННЯ ЯКІСТЮ

Сертифікована на відповідність ДСТУ ISO 9001:2015 (ISO 9001:2015, IDT)

Кафедра іноземної філології та перекладу

**ІСТОРИЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ /
HISTORY OF FOREIGN LITERATURE**

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ
ДО ВИКОНАННЯ ПРОЄКТУ**

Ступінь вищої освіти	«бакалавр» /	«bachelor»
Галузь знань	Гуманітарні науки /	Humanities
Спеціальність	035 Філологія /	Philology
Спеціалізація	035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська /	Germanic Languages and Literatures (Including Translation), First Foreign Language — English
Освітня програма	Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська /	Germanic Languages and Literatures (Including Translation), First Foreign Language — English

Вінниця 2025

Розробники: Терещенко Лілія, кандидат філологічних наук; доцент;
Тимошук Наталія, кандидат філологічних наук; доцент;

Обговорено та схвалено:
на засіданні кафедри іноземної філології та перекладу від 28.08.2025 року,
протокол №08;
на засіданні вченої ради ОФФ від 18.09.2025 року, протокол № 07.

Рецензент:
Іваницька Наталя, завідувачка кафедри іноземної філології та перекладу,
доктор філологічних наук, професор

Редактор: Фатєєва Т.
Комп'ютерна верстка: Шуляк Н.

Підп. до друку 17.10.2025 р. Формат 60x84/16. Папір офсетний
Друк ксероксний. Ум. друк. арк. 1,39.
Обл.-вид. арк. 1,08. Тираж 2. Зам. № 484.

Редакційно-видавничий відділ ВТЕІ ДТЕУ
21000, м. Вінниця, вул. Хмельницьке шосе, 25

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Методичні рекомендації розроблено відповідно до Положення про організацію освітнього процесу здобувачів вищої освіти у ВТЕІ ДТЕУ.

Виконання проєкту є завершальним етапом вивчення фахових дисциплін, зокрема «Історії зарубіжної літератури», та передбачено навчальним планом підготовки фахівців галузі знань «Гуманітарні науки», спеціальності 035 «Філологія» спеціалізації 035.041 «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська» освітнього ступеня «бакалавр».

Проєкт – це одна з форм самостійної навчально-дослідної роботи здобувача вищої освіти, яка виконується з певного освітнього компонента або його окремих розділів. У процесі його виконання здобувачі розширюють свій загальний кругозір і поглиблено вивчають одну з тем відповідного курсу. Водночас вони набувають навичок і вмінь, необхідних для проведення самостійних наукових досліджень.

Проєкт має на меті:

- закріплення, поглиблення і узагальнення знань, одержаних здобувачами вищої освіти за час навчання;

- формування та розвинення певних вмінь та навичок (досліджувати літературні джерела та інформаційну базу даних; класифікувати дані; застосовувати найрізноманітніші методи та способи опрацювання інформації; розробляти пропозиції щодо вирішення проблем; логічно та чітко викладати матеріал; давати ґрунтовні оцінки різним явищам і процесам; оформляти наукову роботу відповідно до існуючих стандартів тощо) та їх застосування до комплексного вирішення конкретного фахового завдання;

- визначення теоретико-методологічної підготовленості та психологічної готовності до планування та проведення самостійного наукового дослідження.

Проєкт є однією з форм контролю знань здобувачів вищої освіти, важливим етапом підготовки до майбутньої практичної діяльності у визначеній сфері.

У процесі виконання проєкту здобувачі освіти здійснюють низку видів діяльності:

1. Підготовка тез для виступу на студентській науковій конференції за обраною темою, що сприяє розвитку академічного письма, наукової аргументації та публічної комунікації.

2. Розробка ігрової форми для опрацювання певного літературного періоду або течії у складі малої проєктної групи, що формує креативність, навички командної роботи, проєктного мислення.

3. Створення та презентація буктрейлера за літературним твором, дотичним до тематики тез або групової гри, що розвиває навички медіаграмотності, візуальної комунікації та інтеграції літературознавчих знань у цифровому форматі.

Під час виконання проєкту здобувач вищої освіти може отримати консультацію в наукового керівника відповідно до графіка проведення індивідуально-консультативної роботи науково-педагогічних працівників, розробленого кафедрою іноземної філології та перекладу ВТЕІ ДТЕУ та розміщеного на сайті інституту.

Після закріплення теми проєкту здобувач підбирає джерела, які стосуються теми. Список рекомендованих наукових та навчально-методичних джерел з питань історії зарубіжної літератури наведено в ДОДАТКУ А.

2. МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО НАПИСАННЯ ПРОЄКТУ

Тематика й науковий рівень проєкту повинні відповідати предметній області освітньої програми підготовки здобувачів освітнього ступеня «бакалавр» «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська».

1. Тези доповіді — це опубліковані до початку дискусійного заходу матеріали попереднього характеру, що містять виклад основних аспектів наукової доповіді. Мета тез доповіді — зафіксувати науковий пріоритет автора та донести ключові ідеї, результати й висновки дослідження. Тези мають бути максимально стислими, але при цьому змістовними та інформативними. Конкретні вимоги до оформлення тез доповідей викладені в інформаційних листах відповідної конференції.

Перелік рекомендованих тем доповідей на науковій студентській конференції, складений і затверджений на кафедрі іноземної філології та перекладу ВТЕІ ДТЕУ, розробляється та щорічно оновлюється згідно з вимогами програм курсу і охоплює всі основні питання, які мають теоретичний і практичний інтерес, актуальні та необхідні для потреб розвитку науки, відзначені новизною, перспективністю тощо. На початку кожного навчального року тематика поновлюється і уточнюється.

Здобувач вищої освіти самостійно обирає тему доповіді з переліку, за бажанням здобувача вищої освіти може бути запропонована власна тема. Вона повинна бути погоджена з науковим керівником і бути актуальною.

2. Ігровий проєкт (у складі малої групи). Алгоритм дій здобувача при розробленні ігрового проєкту передбачає систематичне виконання кількох етапів. Спершу здійснюється концептуалізація мети гри та визначення її цінності, зокрема формованих міждисциплінарних зв'язків, після чого обирається оптимальний ігровий формат (квест, рольова гра, інтерактивна карта, дебати тощо) та обґрунтовується його доцільність. Наступним етапом є проектування сценарію, що включає поетапний опис завдань, правил, ролей і механік взаємодії учасників. Паралельно готуються дидактичні матеріали, зокрема картки завдань, інструкції та візуальні елементи, які забезпечують реалізацію цілей. Завершальним кроком є аналіз очікуваних результатів та оцінювання педагогічної ефективності гри.

Колективний характер творчості дозволяє налаштувати творчу і навчальну колаборацію, створює комфортні умови для організації навчального процесу та формування soft skills.

3. Буктрейлер – короткий відеоролик за мотивами літературного твору. Головне його завдання – розповісти про книгу, зацікавити, заінтригувати читача. Основними етапами створення буктрейлера є вибір твору і теми для реклами, продумування сценарію і підбір матеріалів для відеоряду. При

створенні буктрейлера можуть використовуватися ілюстрації, фотографії, розвороти книг, текстові матеріали, діаграми, звукове оформлення, відеофрагменти. У роликів тривалістю не більше 3 хвилин необхідно подати інформацію про книгу так, щоб читач відразу захотів би її почитати.

Робота над проектом дозволяє встановити тенденції, які містять різні форми цифрових наративів. Візуалізація вербального контенту, використання засобів для упорядкування та структурування інформації дозволяє систематизувати набуті у процесі досягнення курсу знання.

Алгоритм роботи над цифровим проектом (буктрейлером):

- опрацювання контенту, аналіз його релевантності;
- відбір візуальних об'єктів (фотографія, колаж, малюнок у форматі PNG);
- розробка сценарію (150-200 слів), обґрунтування джерельної бази, залученої в проєкт інформації,
- начитування закадрового тексту,
- підбір саундтреку,
- монтаж медіапроекту,
- збереження як файлу MP4.

3. ОСНОВНІ ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ПРОЄКТУ

У процесі підготовки проєкту застосовуються методичні й технічні прийоми наукової роботи.

Оформлення проєкту має відповідати загальним вимогам, що висуваються до наукових робіт, згідно з державним стандартом ДСТУ 3008-95 «Документація. Звіти у сфері науки та техніки. Структура і правила оформлення».

Обрана тема повинна належати до предметної області освітньої програми, бути актуальною, науково обґрунтованою, відповідати навчальним цілям курсу та формувати відповідні компетентності.

Необхідно дотримуватися стандартів академічного оформлення, які передбачають:

- чітке структурування тексту (заголовки, підзаголовки, абзаци);
- правильне оформлення джерел і посилань;
- використання ілюстративних, візуальних та дидактичних матеріалів (картки, схеми, відео, аудіо, фотографії);
- забезпечення наочності та зручності сприйняття інформації.

Матеріали мають відображати власні результати наукової роботи здобувача, підкреслювати науковий пріоритет автора, містити аналіз, висновки.

Документи оформлюються у стандартних текстових редакторах із дотриманням академічного шрифту, міжрядкового інтервалу та полів; для мультимедійних матеріалів забезпечується належна якість зображення та звуку.

4. ОСНОВНІ ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ОСНОВНОГО ТЕКСТУ ТА ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

Норми наукової комунікації регламентують характер викладу інформації, передбачаючи відмову від висловлювання власної думки від першої особи. У зв'язку з цим вживаються мовні конструкції, в яких замість особового займенника «я» вживається займенник «ми», оскільки дослідження здійснюється під постійним консультуванням з боку керівника. Виклад тексту наукової роботи слід вести від третьої особи та писати «сучасна теорія і практика перекладу надає перевагу ...», «більшість дослідників цієї проблеми вважають, що...», «вході проведення дослідження було встановлено, що ...», «розроблений підхід дозволяє ...», «цей висновок було зроблено на підставі того, що ...», «автор даної роботи вважає, що ...» тощо.

Список використаних джерел формується за алфавітом у такому порядку: спочатку літературні джерела українською мовою, а потім мовою країн ЄС. Приклади оформлення бібліографічного опису у списку використаних джерел з урахуванням ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання» наведені у ДОДАТКУ Б.

До допоміжних матеріалів відносять: таблиці, ілюстрації (схеми, діаграми, графіки, креслення тощо), формули, додатки.

Таблицю бажано розмішувати на одній сторінці та слід розташовувати безпосередньо після тексту, у якому вона згадується вперше, або на наступній сторінці. Таблиці нумерують арабськими цифрами наскрізною нумерацією. Назва має бути стислою і відбивати зміст таблиці. Потрібно уникати повторів тематичного заголовка у заголовках граф. Лаконічності потребують і назви заголовків рядків. Слова, що повторюються, слід виносити до узагальнюючих заголовків, об'єднувальних рубрик.

Ілюстрації позначають словом «Рисунок» і нумерують послідовно в межах пункту, за винятком ілюстрацій, поданих у додатках. Номер ілюстрації складається з номера пункту та порядкового номера ілюстрації через крапку.

Ілюстрації (рисунки, фотографії, креслення, схеми, графіки, карти) і таблиці необхідно подавати в роботі безпосередньо після тексту, де вони згадані вперше, або на наступній сторінці. Ілюстрації і таблиці, які розміщені на окремих сторінках роботи, включають до загальної нумерації сторінок.

Таблиці нумерують послідовно (за винятком таблиць, поданих у Додатках) в межах розділу. В правому верхньому куті над відповідним заголовком таблиці розміщують напис «Таблиця» із зазначенням її номера. При переносі частини таблиці на іншу сторінку пишуть слова «Продовження табл.» і вказують номер таблиці, наприклад: «Продовження табл. 1.2.».

Ілюстрації починають словом Рис. і нумерують послідовно. Номер ілюстрації, її назва і пояснювальні підписи розміщують послідовно під ілюстрацією. При написанні наукової роботи необхідно давати посилання на джерела, матеріали, ідеї, висновки або окремі результати за темою

дослідження. Такі посилання дають змогу відшукати документи і перевірити достовірність відомостей про цитування документа, дають необхідну інформацію щодо його змісту, мови, обсягу, підтверджують наукову документацію автора наукового дослідження. Посилатися слід на останні видання публікацій. На більш ранні видання можна посилатися лише в тих випадках, коли в них наявний матеріал, який не включено до останнього видання.

Привласнення авторства на чужий твір науки, літератури, мистецтва або на чуже відкриття, винахід чи раціоналізаторську пропозицію, та також використання у своїх працях чужого твору без посилання на автора вважається плагіатом та суперечить Закону України «Про внесення змін до Закону України «Про авторське право і суміжні права» (№ 2627-ІІ від 11.07.2001 року), який базується на Конституції України і складається з відповідних норм Цивільного кодексу України, законів України «Про власність», «Про кінематографію», «Про телебачення і радіомовлення», «Про видавничу справу», «Про розповсюдження примірників аудіовізуальних творів та фонограм» та інших законів України, що охороняють особисті немайнові та майнові права суб'єктів авторського права і суміжних прав.

Посилання слід робити за системою, де у квадратних дужках після цитати, ідеї, назви матеріалу або документу вказується порядковий номер джерела у списку використаних джерел. Якщо наводиться декілька джерел, то між їх номерами ставляться крапки з комами. Якщо наводяться сторінки конкретного джерела, на які робиться посилання, то між номерами сторінок ставиться кома або тире (якщо, наприклад, посилання робиться на сторінки з 220 по 224), а між номерами сторінок та порядковим номером джерела ставиться кома. Наприклад: Сучасні лінгвістичні та літературознавчі дослідження відрзняються підвищеною увагою до «промовистих» імен (англ. *token, tell-tale names* або *charactonyms*) як особливого виду номінації, що досить поширений серед імен та прізвищ англійських літературних персонажів, зокрема, у творах Р. Дала, Дж. Мартіна, Дж. К. Роулінг, Дж. Р.Р. Толкіна [1; 4; 6; 7]; Ця ідея є важливою для аналізу творів А. Мердок, оскільки письменниця розробила власний унікальний діалог філософії та художньої літератури, спираючись на твердження Л. Вітгенштейна, що життя вдається лише показувати, а не пояснювати [10, с. 23].

Посилання на використані джерела у виносках внизу сторінки, як правило, не допускаються. Внизу сторінки (під номерами) можуть бути наведені виноска, які містять коментарі до головного тексту або інші зауваження щодо його змісту, які у свою чергу можуть мати оформлені за вказаними вище правилами посилання на наукові або ілюстративні джерела, що зазначаються у загальному списку літератури.

Всі посилання у тексті наукової роботи повинні бути підтверджені коректним описом наукових джерел у списку використаних наукових джерел, так само як і джерела ілюстративного матеріалу повинні мати відповідні «реквізити» (назва, номер, том чи випуск публікації, місце та дата публікації, відповідні сторінки).

Фрагменти тексту наукової роботи, які слугують ілюстративним матеріалом, друкуються курсивом. Елементи ілюстративного матеріалу (слова, фрази, речення), які потребують виділення (мовні явища, що ілюструються), підкреслюються, а після наведеного фрагменту Ілюстративного матеріалу робиться посилання на відповідне джерело, наприклад:

«Марло намагається довести, що Бредлі назвав свою книгу «Чорний принц» (Black Prince), ототожнюючи себе з чорним еросом, оманливе підтвердження чому він знаходить в ініціалах його імені: *We have only to consider the two initial letters of his name (Black Prince, Bradley Pearson)* [98, с. 401]. Зауважимо, що більшість деталей (співпадіння ініціалів, привабливість Джуліан у образі Гамлета) пройшла б повз увагу читачів, якби на них не звернув увагу персонаж.»

Заборонено подання тексту, повністю або значною мірою згенерованого ШІ, як власної, оригінальної роботи, використання ШІ для створення фальшивих даних, неіснуючих посилань на літературу, фейкових цитат чи результатів досліджень, використання ШІ для написання виконання групових завдань від імені здобувача, якщо це не передбачає його активної інтелектуальної участі.

Здобувач зобов'язаний декларувати факт використання інструментів генеративного ШІ у проєкті.

5. ЗАХИСТ ПРОЄКТУ

Завершений проєкт здобувач вищої освіти подає на кафедру іноземної філології та перекладу ВТЕІ ДТЕУ не пізніше ніж за два тижні до захисту. Комплект матеріалів повинен містити тези доповіді, оформлені за вимогами збірника; ігровий пакет (коротка пояснювальна записка, сценарій / правила, роздаткові матеріали / картки, посилання на прототип (за наявності); буктрейлер (посилання на відео та/або файл, сторіборд/сценарій), звіт про внесок кожного учасника малої групи.

Проєкт передається науковому керівнику на перевірку. Викладач ретельно перевіряє роботу. Якщо за результатами першої перевірки науковим керівником робота оцінена незадовільно (не відповідає темі, завданням та вимогам до проєкту), вона не допускається до захисту. Викладач повертає її з позначкою «на доопрацювання».

Здобувач вищої освіти до початку екзаменаційної сесії повинен виправити вказані недоліки і подати роботу на перевірку вдруге. За результатами повторної перевірки науковий керівник надає відповідний відгук.

Захист проєкту проводиться комісією у складі наукового керівника та двох викладачів обов'язково до початку екзаменаційної сесії за графіком узгодженим навчальним відділом і затвердженим заступником директора. Вже затверджений Графік розміщується на інформаційних дошках кафедри та на сайті ВТЕІ ДТЕУ.

При захисті проєкту здобувач вищої освіти має продемонструвати глибокі знання з досліджуваної проблеми, вміти чітко викладати власні думки, використовувати ілюстративний матеріал, аргументовано відповідати на питання, демонструвати вміння вести дискусію, обґрунтовувати та відстоювати свою точку зору.

6. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ПРОЄКТУ

Оцінювання проєкту здійснюється за 100-бальною шкалою ВТЕІ ДТЕУ з подальшим переведенням її в 4-бальову національну шкалу та шкалу ЄКТС.

Підсумкову оцінку визначає комісія кафедри іноземної філології та перекладу ВТЕІ ДТЕУ, що приймає захист проєктів. Об'єктами оцінки є три складові: тези конференції (20 балів), ігровий проєкт (30 балів), буктрейлер (30 балів) та комплексна оцінка проєкту (20 балів).

1. Тези для конференції (20 балів):

- наукова актуальність та коректність формулювання теми – до 5 балів;
- логіко-структурна цілісність (мета, завдання, основні результати, висновки) – до 5 балів;
- обґрунтованість положень та коректність використання науково-довідкового апарату – до 5 балів;
- мова і стиль викладу (академічність, грамотність, лаконічність) – до 5 балів.

2. Ігровий проєкт (30 балів):

- оригінальність та креативність ідеї – до 10 балів;
- методичне обґрунтування (чіткість правил, відповідність літературному періоду/течії, освітня цінність) – до 10 балів;
- командна взаємодія і розподіл ролей (здатність працювати у групі, інтеграція внесків учасників) – до 5 балів;
- презентація проєкту (наочність, інтерактивність, зрозумілість для аудиторії) – до 5 балів.

3. Буктрейлер (30 балів):

- відповідність твору тематиці проєкта – до 5 балів;
- концепція і сценарій (цілісність ідеї, логічність побудови, влучність образів) – до 10 балів;
- технічне виконання (якість візуального й аудіоряду, монтаж, динаміка) – до 10 балів;
- комунікативна ефективність (здатність зацікавити аудиторію, популяризаційний потенціал) – до 5 балів.

4. Комплексна оцінка проєкту (20 балів):

- науковий рівень роботи (коректність аналізу, використання джерел, критичність мислення) – до 5 балів;
- структурованість та оформлення (дотримання вимог до титульного аркуша, змісту, списку літератури, додатків) – до 5 балів;
- академічна доброчесність (належне цитування, відсутність плагіату або зловживання сервісами штучного інтелекту, зокрема великими мовними моделями тощо) – до 10 балів.

Підсумкова шкала оцінювання:

90–100 балів (відмінно) – робота виконана на високому теоретичному та творчому рівні, усі завдання реалізовані, відмічається суттєвий самостійний

внесок здобувача освіти, на захисті здобувач вільно володіє матеріалом, глибоко розуміє тематику дослідження, впевнено відповідає на запитання і наводить приклади з дослідженого літературного твору, всі етапи дослідження оформлено згідно вимог.

75–89 балів (добре) – завдання виконані в цілому правильно, є незначні недоліки у змісті або технічному оформленні.

60–74 бали (задовільно) – завдання виконані частково, робота має суттєві недоліки.

менше 60 балів (незадовільно) – робота не відповідає вимогам, відсутні ключові елементи або виявлено порушення академічної доброчесності.

Запропонована система оцінювання дозволяє поєднати традиційні академічні критерії (тези, аналіз) з креативними та цифровими компонентами (гра, буктрейлер), підкреслюючи міждисциплінарний та практико-орієнтований характер завдання.

У випадку, якщо здобувач вищої освіти не захистив проєкт, він вважається не атестованим з даної дисципліни і не допускається до екзамену з історії зарубіжної літератури.

Захист проєкту після виправлення недоліків та за новою темою здійснюється в період ліквідації академічної заборгованості у визначені терміни перед комісією за участю декана, після чого:

- у разі одержання здобувачем вищої освіти позитивної оцінки він допускається до складання екзамену з дисципліни відповідно до розкладу екзаменів у період ліквідації академічної заборгованості у визначені терміни;
- у разі одержання незадовільної оцінки здобувач вищої освіти відраховується з інституту.

Здобувач вищої освіти, який без поважної причини вчасно не подав проєкт або не з'явився на захист у встановлений термін, не допускається до складання екзамену з однієї із фахових дисциплін.

Захищені проєкти передаються на кафедру іноземної філології та перекладу ВТЕІ ДТЕУ, де вони зберігаються згідно з вимогами до такого виду документів.

ДОДАТОК А

СПИСОК ОСНОВНИХ РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ

Список містить лише основні роботи з історії зарубіжної літератури. Здобувачам освіти рекомендовано самостійно проводити пошук наукових джерел з різних аспектів історії літератури в бібліотеках та в мережі Інтернет. Особливо це стосується статей в наукових журналах та в збірках наукових праць.

Основні:

1. Антична література : навч. посіб. / Ковбасенко Ю. І. 2-ге вид., розшир. та доповн. К.: Київський університет імені Бориса Грінченка, 2012. 248 с.
2. Вишницька Ю.В., Тверітінова Т. І. Історія зарубіжної літератури межі ХІХ–ХХ століть: навчально-методичний посібник. 2-ге, випр. і доповн. К. : Київ. ун-тун-т ім. Б. Грінченка, 2022. 304 с.
3. Історія зарубіжної літератури ХХ століття: підручник для студ. гуманіт. фак-ів, ред. І. О. Помазан та ін. Харків: Вид-во НУА, 2016. 264 с.
4. Колошук Н. Історія зарубіжної літератури ХХ століття. У 2 ч. Частина 1: Модерна доба. К: «Кондор», 2023. 520 с.
5. Колошук Н. Історія зарубіжної літератури ХХ століття. У 2 ч. Частина 2: Після модерну. К: «Кондор», 2023. 432 с.
6. Яременко Н. В., Коломієць Н. Є. Історія зарубіжної літератури: Середньовіччя – ХVІІІ століття : навчальний посібник. 2-ге, доповн. і переробл. Кривий Ріг: Криворізький ДПУ, 2023. 335 с.
7. Damrosch D. How to Read World Literature. 2nd ed. Wiley, 2018. 152 p.
8. Markus L., Nicholls P. The Cambridge History of Twentieth-Century English Literature. 5th edition. Cambridge University Press, 2015. 845 p.

Додаткові:

9. Антична література. Греція. Рим. Хрестоматія /Упорядники: Михед Т.В., Якубіна Ю.В. К.: Центр навчальної літератури, 2006. 952 с.
10. Гальчук О. Антична література: Навчальний посібник для студентів заочної форми навчання. К.: Вид-во Київського славістичного університету, 2008. 210 с.
11. Голіченко Т.С. Слов'янська міфологія та антична культура. К., 1994. 92 с.
12. Давиденко Г.Й., Акуленко В. Л. Історія зарубіжної літератури середніх віків та доби Відродження: Навч. посібник. К.: Центр учбової літератури, 2007. 248 с.
13. Давиденко Г.Й., Стрельчук Г.М., Гринчак Н.І. Історія зарубіжної літератури ХХ століття: Навч. Посіб. 3-тє вид. К.: Центр учбової літератури, 2011. 488 с.
14. Давиденко Г.Й., Чайка О.М. Історія зарубіжної літератури ХІХ – початку ХХ ст.: Навч. Посіб. 3-тє вид. К.: Центр учбової літератури, 2011. 400 с.

15. Давиденко Г.Й., Чайка О.М., Гринчаник Н.І., Кушнерьова М.О. Історія новітньої зарубіжної літератури: Навч. Посіб. 3-тє вид. К.: Центр учбової літератури, 2008. 274 с.

16. Дудченко М.М. Література Великобританії і США : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів; 2-ге вид., доп. Суми : Університетська книга, 2006. 445 с.

17. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. / За ред. Н. Михальської та Б. Щавурського. Тернопіль: Навчальна книга — Богдан, 2005.

18. Іваницька Н., Терещенко Л. Філософський пошук у літературі: Пітер Пен у романі А. Мердок «Дитя слова». *Актуальні питання гуманітарних наук*. 2022. Том 54. Вип. 1. С. 189-194.

19. Наливайко Д.С., Шахова К.О. Зарубіжна література ХІХ століття. Доба романтизму: підручник. Тернопіль: Навчальна книга — Богдан, 2008. 416с.

20. Ніколенко О. М. Романтизм у поезії. Г. Гейне, Дж. Г. Байрон, А. Міцкевич, Г. Лонгфелло: Посібник для вчителя. Харків: Веста: Видавництво «Ранок», 2003. 176 с.

21. Ніколенко О.М. Бароко, класицизм, просвітництво. Література ХVІІ — ХVІІІ століть: Посібник для вчителя. Харків: Веста: Видавництво «Ранок», 2003. 224 с.

22. Ніколенко О.М. Зарубіжна література ХІХ ст. К.: Видавничий центр «Академія», 1999. 360 с.

23. Ніколенко О.М. Поезія французького символізму. Шарль Бодлер, Поль Верлен, Артюр Рембо: Посібник для вчителя. Харків: Веста: Видавництво «Ранок», 2003. 144 с.

24. Терещенко Л. Роль варіабельної фокалізації в романі Айріс Мердок «The Time of the Angels» («Пора янголів»). *Філологічний часопис*. 2025. Вип. 1. С. 158-174.

25. Шалагінов Б.Б. Зарубіжна література: Від античності до початку ХІХ ст.: Іст.-естет. Нарис. К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2007. 360 с.

26. Шаповалова М.С., Рубанова Г.Л., Моторний В.А. Історія зарубіжної літератури: Середні віки та Відродження: Підручник / За ред.. Я.І.Кравця. 3-тє вид., переоб. і доп. К.: Знання, 2011. 476 с.

27. The Cambridge History of World Literature. 2 vols. / Ed. Debjani Ganguly. Cambridge University Press, 2021.

28. The Routledge Companion to World Literature. 2nd ed. Routledge, 2022.

Інтернет-ресурси:

29. <http://classiclit.about.com/cs/britishliterature/>

30. http://en.wikipedia.org/wiki/British_literature

31. <http://ai.stanford.edu/~csewell/culture/britishlit.htm>

32. http://www.dmoz.org/Arts/Literature/World_Literature/British/

33. <http://warlight.tripod.com/BLIT.html>

34. <http://www.britannia.com/arts/literature/>
35. <http://www.luminarium.org/renlit/>
36. <http://www.gutenberg.org/files/10609/10609-h/10609-h.htm>
37. <http://www.classic-literature.co.uk/british-authors/>
38. <http://www.lang.nagoya-u.ac.jp/~matsuoka/EngLit.html>
39. <http://www.en.utexas.edu/amlit/>
40. <http://www.lang.nagoya-u.ac.jp/~matsuoka/AmeLit-G.html>
41. <http://www.enotes.com/topics/american-literature>
42. <http://www.americanliterature.com/>
43. <http://www.guardian.co.uk/books/2010/feb/06/american-literature-great-novelists>

ДОДАТОК Б

ПРИКЛАДИ ОФОРМЛЕННЯ БІБЛІОГРАФІЧНОГО ОПИСУ У СПИСКУ ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

з урахуванням Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015

Характеристика джерела	Приклад оформлення
Книги: Один автор	1. Бичківський О. О. Міжнародне приватне право : конспект лекцій. Запоріжжя : ЗНУ, 2015. 82 с. 2. Бондаренко В. Г. Немеркнуча слава новітніх запорожців: історія Українського Вільного козацтва на Запоріжжі (1917-1920 рр.). Запоріжжя, 2017. 113 с. 3. Бондаренко В. Г. Український вільнокозацький рух в Україні та на еміграції (1919-1993 рр.) : монографія. Запоріжжя : ЗНУ, 2016. 600 с. 4. Вагіна О. М. Політична етика : навч.-метод. посіб. Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 102 с. 5. Верлос Н. В. Конституційне право зарубіжних країн : курс лекцій. Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 145 с. 6. Горбунова А. В. Управління економічною захищеністю підприємства: теорія і методологія : монографія. Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 240 с. 7. Гурська Л. І. Релігієзнавство : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Київ: ЦУЛ, 2016. 172 с. 8. Дробот О. В. Професійна свідомість керівника : навч. посіб. Київ : Талком, 2016. 340 с.
Два автори	1. Аванесова Н. Е., Марченко О. В. Стратегічне управління підприємством та сучасним містом: теоретико-методичні засади : монографія. Харків : Щедра садиба плюс, 2015. 196 с. 2. Батракова Т. І., Калюжна Ю. В. Банківські операції : навч. посіб. Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 130 с. 3. Білобровко Т. І., Кожуховська Л. П. Філософія науки й управління освітою : навч.-метод. посіб. Переяслав-Хмельницький, 2015. 166 с. 4. Богма О. С., Кисильова І. Ю. Фінанси : конспект лекцій. Запоріжжя : ЗНУ, 2016. 102 с. 5. Горошкова Л. А., Волков В. П. Виробничий менеджмент : навч. посіб. Запоріжжя : ЗНУ, 2016. 131 с.

	6. Гура О. І., Гура Т. Є. Психологія управління соціальною організацією : навч. посіб. 2-ге вид., доп. Херсон : ОЛДІ-ПЛЮС, 2015. 212 с.
Три автори	1. Аніловська Г. Я., Марушко Н. С., Стоколоса Т. М. Інформаційні системи і технології у фінансах : навч. посіб. Львів : Магнолія 2006, 2015. 312 с. 2. Городовенко В. В., Макаренков О. Л., Сантос М. М. О. Судові та правоохоронні органи України : навч. посіб. Запоріжжя : ЗНУ, 2016. 206 с. 3. Кузнецов М. А., Фоменко К. І., Кузнецов О. І. Психічні стани студентів у процесі навчально-пізнавальної діяльності : монографія. Харків : ХНПУ, 2015. 338 с. 4. Якобчук В. П., Богоявленська Ю. В., Тищенко С. В. Історія економіки та економічної думки : навч. посіб. Київ : ЦУЛ, 2015. 476 с.
Чотири і більше авторів	1. Науково-практичний коментар Кримінального кодексу України : станом на 10 жовт. 2016 р. / К. І. Беліков та ін. ; за заг. ред. О. М. Литвинова. Київ : ЦУЛ, 2016. 528 с. 2. Бікулов Д. Т., Чкан А. С., Олійник О. М., Маркова С. В. Менеджмент : навч. посіб. Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 360 с. 3. Операційне числення : навч. посіб. / С. М. Гребенюк та ін. Запоріжжя : ЗНУ, 2015. 88 с. 4. Основи охорони праці : підручник / О. І. Запорожець та ін. 2-ге вид. Київ : ЦУЛ, 2016. 264 с. 5. Клименко М. І., Панасенко Є. В., Стреляєв Ю. М., Ткаченко І. Г. Варіаційне числення та методи оптимізації : навч. посіб. Запоріжжя : ЗНУ, 2015. 84 с.
Автор(и) та редактор(и)/упорядники	1. Березенко В. В. PR як сфера наукового знання : монографія / за заг. наук. ред. В. М. Манакіна. Запоріжжя : ЗНУ, 2015. 362 с. 2. Бутко М. П., Неживенко А. П., Пепа Т. В. Економічна психологія : навч. посіб. / за ред. М. П. Бутко. Київ : ЦУЛ, 2016. 232 с. 3. Дахно І. І., Алієва-Барановська В. М. Право інтелектуальної власності : навч. посіб. / за ред. І. І. Дахна. Київ : ЦУЛ, 2015. 560 с.
Без автора	1. 25 років економічному факультету: історія та сьогодення (1991-2016) : ювіл. вип. / під заг. ред. А. В. Череп. Запоріжжя : ЗНУ, 2016. 330 с. 2. Криміналістика : конспект лекцій / за заг. ред. В. І. Галана ; уклад. Ж. В. Удовенко. Київ : ЦУЛ, 2016. 320 с.

	3. Миротворення в умовах гібридної війни в Україні : монографія / за ред. М. А. Лепського. Запоріжжя : КСК-Альянс, 2017. 172 с. 4. Міжнародні економічні відносини : навч. посіб. / за ред.: С. О. Якубовського, Ю. О. Ніколаєва. Одеса : ОНУ, 2015. 306 с. 5. Науково-практичний коментар Бюджетного кодексу України / за заг. ред. Т. А. Латковської. Київ : ЦУЛ, 2017. 176 с. 6. Службове право: витоки, сучасність та перспективи розвитку / за ред.: Т. О. Коломєць, В. К. Колпакова. Запоріжжя, 2017. 328 с. 7. Сучасне суспільство: філософсько-правове дослідження актуальних проблем : монографія / за ред. О. Г. Данильяна. Харків : Право, 2016. 488 с. 8. Адміністративно-правова освіта у персоналіях : довід. / за заг. ред.: Т. О. Коломєць, В. К. Колпакова. Київ : Ін Юре, 2015. 352 с. 9. Підготовка докторів філософії (PhD) в умовах реформування вищої освіти : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., м. Запоріжжя, 5-6 жовт. 2017 р. Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 216 с. 10. Країни пострадянського простору: виклики модернізації : зб. наук. пр. / редкол.: П. М. Рудяков (відп. ред.) та ін. Київ : Ін-т всесвітньої історії НАН України, 2016. 306 с. 11. Антологія української літературно-критичної думки першої половини ХХ століття / упоряд. В. Агеєва. Київ : Смолоскип, 2016. 904 с.
Багатотомні видання	1. Енциклопедія Сучасної України / редкол.: І. М. Дзюба та ін. Київ : САМ, 2016. Т. 17. 712 с. 2. Лодий П. Д. Сочинения : в 2 т. / ред. изд.: Н. Г. Мозговая, А. Г. Волков; авт. вступ. ст. А. В. Синицына. Киев ; Мелитополь : НПУ им. М. Драгоманова ; МГПУ им. Б. Хмельницкого, 2015. Т. 1. 306 с. 3. Новицкий О. М. Сочинения : в 4 т. / ред. изд.: Н. Г. Мозговая, А. Г. Волков; авт. вступ. ст. Н. Г. Мозговая. Киев ; Мелитополь: НПУ ім. М. Драгоманова ; МГПУ ім. Б. Хмельницкого, 2017. Т. 1. 382 с. 4. Правова система України: історія, стан та перспективи : у 5 т. / Акад. прав. наук України. Харків : Право, 2009. Т. 2 : Конституційні засади правової системи України і проблеми її вдосконалення / заг. ред. Ю. П. Битяк. 576 с.

	5. Кучерявенко Н. П. Курс налогового права : в 6 т. Харьков : Право, 2007. Т. 4 : Особенная часть. Косвенные налоги. 536 с.
Автореферати дисертацій	1. Бондар О. Г. Земля як об'єкт права власності за земельним законодавством України : автореф. дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.06. Київ, 2005. 20 с. 2. Гнатенко Н. Г. Группы інтересів у Верховній Раді України: сутність і роль у формуванні державної політики : автореф. дис. ... канд. політ. наук : 23.00.02. Київ, 2017. 20 с. 3. Кулініч О. О. Право людини і громадянина на освіту в Україні та конституційно-правовий механізм його реалізації : автореф. дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.02. Маріуполь, 2015. 20 с.
Дисертації	1. Авдєєва О. С. Міжконфесійні відносини у Північному Приазов'ї (кінець XVIII - початок XX ст.) : дис. ... канд. іст. наук : 07.00.01 / Запорізький національний університет. Запоріжжя, 2016. 301 с. 2. Левчук С. А. Матриці Гріна рівнянь і систем еліптичного типу для дослідження статичного деформування складених тіл : дис. ... канд. фіз.-мат. наук : 01.02.04. Запоріжжя, 2002. 150 с. 3. Вініченко О. М. Система динамічного контролю соціально-економічного розвитку промислового підприємства : дис. ... д-ра екон. наук : 08.00.04. Дніпро, 2017. 424 с.
Законодавчі та нормативні документи	1. Конституція України : офіц. текст. Київ : КМ, 2013. 96 с. 2. Про освіту : Закон України від 05.09.2017 р. № 2145-VIII. <i>Голос України</i>. 2017. 27 верес. (№ 178-179). С. 10–22. 3. Повітряний кодекс України : Закон України від 19.05.2011 р. № 3393-VI. <i>Відомості Верховної Ради України</i>. 2011. № 48-49. Ст. 536. 4. Про вищу освіту : Закон України від 01.07.2014 р. № 1556-VII. Дата оновлення: 28.09.2017. URL: http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1556-18 (дата звернення: 15.11.2017). 5. Деякі питання стипендіального забезпечення : Постанова Кабінету Міністрів України від 28.12.2016 р. № 1050. <i>Офіційний вісник України</i>. 2017. № 4. С. 530–543. 6. Про Концепцію вдосконалення інформування громадськості з питань євроатлантичної інтеграції України

	на 2017-2020 роки : Указ Президента України від 21.02.2017 р. № 43/2017. <i>Урядовий кур'єр</i>. 2017. 23 лют. (№ 35). С. 10. 7. Про затвердження Вимог до оформлення дисертації : наказ Міністерства освіти і науки від 12.01.2017 р. № 40. <i>Офіційний вісник України</i>. 2017. № 20. С. 136–141.
Архівні документи	1. Лист Голови Співки «Чорнобиль» Г. Ф. Лєпіна на ім'я Голови Ради Міністрів УРСР В. А. Масола щодо реєстрації Статуту Співки та сторінки Статуту. 14 грудня 1989 р. <i>ЦДАГО України</i> (Центр. держ. архів громад. об'єднань України). Ф. 1. Оп. 32. Спр. 2612. Арк. 63, 64 зв., 71. 2. Матеріали Ради Народних комісарів Української Народної Республіки. <i>ЦДАВО України</i> (Центр. держ. архів вищ. органів влади та упр. України). Ф. 1061. Оп. 1. Спр. 8–12. Копія; Ф. 1063. Оп. 3. Спр. 1–3. 3. Наукове товариство ім. Шевченка. <i>Львів. наук. б-ка ім. В. Стефаника НАН України</i>. Ф. 1. Оп. 1. Спр. 78. Арк. 1–7.
Патенти	1. Люмінісцентний матеріал: пат. 25742 Україна: МПК6 C09K11/00, G01T1/28, G21H3/00. № 200701472; заявл. 12.02.07; опубл. 27.08.07, Бюл. № 13. 4 с. 2. Спосіб лікування синдрому дефіциту уваги та гіперактивності у дітей: пат. 76509 Україна. № 2004042416; заявл. 01.04.2004; опубл. 01.08.2006, Бюл. № 8 (кн. 1). 120 с.
Препринти	1. Панасюк М. І., Скорбун А. Д., Сплошной Б. М. Про точність визначення активності твердих радіоактивних відходів гамма-методами. Чорнобиль : Ін-т з проблем безпеки АЕС НАН України, 2006. 7, [1] с. (Препринт. НАН України, Ін-т проблем безпеки АЕС; 06-1). 2. Шиляев Б. А., Воеводин В. Н. Расчеты параметров радиационного повреждения материалов нейтронами источника ННЦ ХФТИ / ANL USA с подкритической сборкой, управляемой ускорителем электронов. Харьков : ННЦ ХФТИ, 2006. 19 с.: ил., табл. (Препринт. НАН Украины, Нац. науч. центр «Харьк. физ.-техн. ин-т»; ХФТИ2006-4).
Стандарти	1. ДСТУ 7152:2010. Видання. Оформлення публікацій у журналах і збірниках. [Чинний від 2010-02-18]. Вид. офіц. Київ, 2010. 16 с. (Інформація та документація). 2. ДСТУ ISO 6107-1:2004. Якість води. Словник термінів. Частина 1 (ISO 6107-1:1996, IDT). [Чинний від 2005-04-01]. Вид. офіц. Київ : Держспоживстандарт України, 2006. 181 с. 3. ДСТУ 3582:2013. Бібліографічний опис. Скорочення слів і словосполучень українською мовою.

	Загальні вимоги та правила(ISO 4:1984, NEQ; ISO 832:1994, NEQ). [На заміну ДСТУ3582-97; чинний від 2013-08-22]. Вид. офіц. Київ : Мінекономрозвитку України, 2014. 15 с. (Інформація та документація).
Каталоги	1. Горницькая И. П. Каталог растений для работ по фитодизайну / Донец. ботан. сад НАН Украины. Донецк : Лебедь, 2005. 228 с. 2. Історико-правова спадщина України : кат. вист. / Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка; уклад.: Л. І. Романова, О. В. Земляніщина. Харків, 1996. 64 с. 3. Пам'ятки історії та мистецтва Львівської області : кат.-довід. / авт.-упоряд.: М. Зобків та ін. ; Упр. культури Львів. облдержадмін., Львів. іст. музей. Львів : Новий час, 2003. 160 с.
Бібліографічні показники	1. Боротьба з корупцією: нагальна проблема сучасності : бібліогр. покажч. Вип. 2 / уклад.: О. В. Левчук, відп. за вип. Н. М. Чала ; Запорізький національний університет. Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 60 с. 2. Микола Лукаш : біобібліогр. покажч. / уклад. В. Савчин. Львів : Вид. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2003. 356 с. (Українська біобібліографія ; ч. 10). 3. Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича в незалежній Україні : бібліогр. покажч. / уклад.: Н. М. Загородна та ін.; наук. ред. Т. В. Марусик; відп. за вип. М. Б. Зушман. Чернівці : Чернівецький національний університет, 2015. 512 с. (До 140-річчя від дня заснування). 4. Яценко О. М., Любовець Н. І. Українські персональні бібліографічні показники (1856-2013). Київ : Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського, 2015. 472 с. (Джерела української біографістики ; вип. 3).
Частина видання: книги	1. Баймуратов М. А. Имплементация норм международного права и роль Конституционного Суда Украины в толковании международных договоров / <i>Михайло Баймуратов: право як буття вченого</i> : зб. наук. пр. до 55-річчя проф. М. О. Баймуратова / упоряд. та відп. ред. Ю. О. Волошин. К., 2009. С. 477–493. 2. Гетьман А. П. Екологічна політика держави: конституційно-правовий аспект. <i>Тридцять лет с экологическим правом</i> : избранные труды. Харьков, 2013. С. 205–212. 3. Коломоець Т. О. Адміністративна деліктологія та адміністративна деліктність. <i>Адміністративне право</i>

	<i>України</i> : підручник / за заг. ред. Т. О. Коломосьць. Київ, 2009. С. 195–197. 4. Алексєєв В. М. Правовий статус людини та його реалізація у взаємовідносинах держави та суспільства в державному управлінні в Україні. <i>Теоретичні засади взаємовідносин держави та суспільства в управлінні</i> : монографія. Чернівці, 2012. С. 151–169.
Частина видання: матеріалів конференцій (тези, доповіді)	1. Антонович М. Жертви геноцидів першої половини ХХ століття: порівняльно-правовий аналіз. <i>Голодомор 1932–1933 років: втрати української нації</i> : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 4 жовт. 2016 р. Київ, 2017. С. 133–136. 2. Анциперова І. І. Історико-правовий аспект акту про бюджет. <i>Дослідження проблем права в Україні очима молодих вчених</i> : тези доп. всеукр. наук.-практ. конф. (м. Запоріжжя, 24 квіт. 2014 р.). Запоріжжя, 2014. С. 134–137. 3. Кононенко Н. Методология толерантности в системе общественных отношений. <i>Формирование толерантного сознания в обществе</i> : матеріали VII междунар. антитеррорист. форуму (Братислава, 18 нояб. 2010 г.). Киев, 2011. С. 145–150. 4. Микитів Г. В., Кондратенко Ю. Позатекстові елементи як засіб формування медіакультури читачів науково-популярних журналів. <i>Актуальні проблеми медіаосвіти в Україні та світі</i> : зб. тез доп. міжнар. наук.-практ. конф., м. Запоріжжя, 3–4 берез. 2016 р. Запоріжжя, 2016. С. 50–53. 5. Соколова Ю. Особливості впровадження проблемного навчання хімії в старшій профільній школі. <i>Актуальні проблеми та перспективи розвитку медичних, фармацевтичних та природничих наук</i> : матеріали III регіон. наук.-практ. конф., м. Запоріжжя, 29 листоп. 2014 р. Запоріжжя, 2014. С. 211–212.
Частина видання: довідкового видання	1. Кучеренко І. М. Право державної власності. <i>Великий енциклопедичний юридичний словник</i> / ред. Ю. С. Шемшученко. Київ, 2007. С. 673. 2. Пирожкова Ю. В. Благодійна організація. <i>Адміністративне право України</i> : словник термінів / за ред.: Т. О. Коломосьць, В. К. Колпакова. Київ, 2014. С. 54–55. 3. Сірій М. І. Судова влада. <i>Юридична енциклопедія</i>. Київ, 2003. Т. 5. С. 699.
Частина видання:	1. Коломосьць Т. О. Оцінні поняття в адміністративному законодавстві України: реалії та

продовжуваного видання	перспективи формулювання їх застосування. <i>Вісник Запорізького національного університету. Юридичні науки</i>. Запоріжжя, 2017. № 1. С. 36–46. 2. Левчук С. А., Хмельницький А. А. Дослідження статичного деформування складених циліндричних оболонок за допомогою матриць типу Гріна. <i>Вісник Запорізького національного університету. Фізико-математичні науки</i>. Запоріжжя, 2015. № 3. С. 153–159. 3. Левчук С. А., Рак Л. О., Хмельницький А. А. Моделювання статичного деформування складеної конструкції з двох пластин за допомогою матриць типу Гріна. <i>Проблеми обчислювальної механіки і міцності конструкцій</i>. Дніпропетровськ, 2012. Вип. 19. С. 212–218. 4. Тарасов О. В. Міжнародна правосуб'єктність людини в практиці Нюрнберзького трибуналу. <i>Проблеми законності</i>. Харків, 2011. Вип. 115. С. 200–206.
Частина видання: періодичного видання (журналу, газети)	1. Кулініч О. О. Право на освіту в системі конституційних прав людини і громадянина та його гарантії. <i>Часопис Київського університету права</i>. 2007. № 4. С. 88–92. 2. Коломоець Т., Колпаков В. Сучасна парадигма адміністративного права: генеза і поняття. <i>Право України</i>. 2017. № 5. С. 71–79. 3. Коваль Л. Плюси і мінуси дистанційної роботи. <i>Урядовий кур'єр</i>. 2017. 1 листоп. (№ 205). С. 5. 4. Біленчук П., Обіход Т. Небезпеки ядерної злочинності: аналіз вітчизняного і міжнародного законодавства. <i>Юридичний вісник України</i>. 2017. 20–26 жовт. (№ 42). С. 14–15. 5. Bletskan D. I., Glukhov K. E., Frolova V. V. Electronic structure of 2H-SnSe₂: ab initio modeling and comparison with experiment. <i>Semiconductor Physics Quantum Electronics & Optoelectronics</i>. 2016. Vol. 19, No 1. P. 98–108.
Електронні ресурси	1. Влада очима історії: фотовиставка. URL: http://www.kmu.gov.ua/control/uk/photogallery/gallery?galleryId=15725757& (дата звернення: 15.11.2017). 2. Шарая А. А. Принципи державної служби за законодавством України. <i>Юридичний науковий електронний журнал</i>. 2017. № 5. С. 115–118. URL: http://lsej.org.ua/5_2017/32.pdf. 3. Ганзенко О. О. Основні напрями подолання правового нігілізму в Україні. <i>Вісник Запорізького національного університету. Юридичні науки</i>. Запоріжжя, 2015. № 3. – С. 20–27. URL: http://ebooks.znu.edu.ua/files/Fakhovivydannya/vznu/juridichni/VestUr2015v3/5.pdf. (дата звернення: 15.11.2017).