

**ДЕРЖАВНИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ВІННИЦЬКИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ ІНСТИТУТ
Кафедра туризму та готельно-ресторанної справи**

СИЛАБУС

КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА УКРАЇНИ / CULTURAL HERITAGE OF UKRAINE

Інформація про викладача	
Викладач	Чорна Наталія
Науковий ступінь	доктор історичних наук
Вчене звання	професор
Посада	завідувач кафедри туризму та готельно-ресторанної справи
Адреса кафедри	м. Вінниця, вул. Соборна, 87, каб. 37
Контактний телефон	(0432) 55-04-10
E-mail:	n.chorna@vtei.edu.ua
Електронна сторінка курсу в системі дистанційного навчання	http://sun.vtei.com.ua/course/view.php?id=980
Консультації	Понеділок, четвер з 14 ⁰⁰ до 16 ⁰⁰
Інформація про освітній компонент	
Освітній ступінь	Бакалавр
Галузь знань	18 «Виробництво та технології»
Спеціальність	181 «Харчові технології»
Освітня програма	«Харчові технології»
Навчальний рік	2024/2025
Семестр	I
Факультет	торгівлі, маркетингу та сфери обслуговування
Курс	I
Групи	ХТ-11д
Анотація курсу	<p>В умовах незалежного державотворення, проголошення Україною європейських цінностей та прагнення інтегруватися в європейський культурно-цивілізаційний простір значно посилився інтерес до історичного минулого українського народу, виявлення та дослідження невідомих сторінок його історії. Потужною складовою формування ідентичності української нації є культурна спадщина, в якій акумулюються минуле і сьогодення, героїчні і трагічні сторінки історії. Набуваючи загальнодержавного значення, вона сприяє позитивним зрушенням у суспільній свідомості, формуванню і укріпленню національної ідентичності.</p> <p>Відношення до культурної спадщини, яка збереглася до наших днів у вигляді різноманітних об'єктів, що мають універсальну історичну, наукову, культурну і мистецьку цінність, є одним із важливих показників культури. Збережена та належним чином репрезентована культурна спадщина – джерело зростання і духовного розвитку українського народу, формування спільної історичної пам'яті. Відтак, вивчення культурної спадщини України студентською молоддю набуває не лише пізнавального, але й очевидного практичного значення, виконує виховну, патріотичну та світоглядну функцію, є запорукою формування патріотично налаштованої, свідомої особистості, гідного громадянина своєї держави.</p> <p>Навчальна дисципліна «Культурна спадщина України» має на меті ознайомлення студентської молоді зі зразками культурної спадщини українського народу, розширення обізнаності з історико-культурним його минулим та формування на цій основі всебічно</p>

	розвинутої, гармонійної, а головне, національно свідомої, позбавленої навіяного попереднім періодом історії комплексу меншовартості, особистості.
мова викладання	Українська
Місце дисципліни в освітній програмі	
Освітня програма (ОП)	«Харчові технології»
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми технічного і технологічного характеру, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов у виробничих умовах підприємств харчової промисловості та ресторанного господарства та у процесі навчання, що передбачає застосування теоретичних основ та методів харчових технологій.
Перелік загальних компетентностей	К 13. Здатність реалізувати свої права та обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини та громадянина в Україні. К 14. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для забезпечення здорового способу життя.
Перелік програмних результатів навчання	ПР 26. Формувати і відстоювати власну світоглядну та громадську позицію, діяти соціально відповідально та свідомо. ПР 27. Зберігати та примножувати досягнення і цінності суспільства, вести здоровий спосіб життя.
Пререквізити дисципліни	Попередньою умовою вивчення дисципліни «Культурна спадщина України» є базові знання з історії України, історії української культури.

Тематичний план та оцінювання результатів навчання						
Назва теми	Кількість годин				Форми контролю	Бальна оцінка
	Усього годин / кредитів	з них				
		лекції	практичні заняття	СРС		
Розділ 1. Теоретико-методологічні основи вивчення культурної спадщини України						
Тема 1. Культурна спадщина як фундамент національної ідентичності.	11	2	2	7	УО, ПО/П, КТ	5
Тема 2. Загальні проблеми пам'яткоохоронної діяльності.	11	2	2	7	УО, ПО/П, КТ	5
Тема 3. Культурні цінності: проблеми охорони, вивезення, ввезення та повернення.	11	2	2	7	УО, ПО/П, КТ	5
Тема 4. Феномен української культури та культурної спадщини українського народу.	11	2	2	7	УО, ПО/П, КТ	5
Розділ 2. Матеріальна культурна спадщина України						
Тема 5. Культурна спадщина дохристиянської доби (до сер. IX ст.).	11	2	2	7	УО, ПО/П, КТ	5
Тема 6. Культурна спадщина Київської Русі та Галицько-Волинської держави (сер. IX – сер. XIV ст.).	11	2	2	7	УО, ПО/П, КТ	5
Тема 7. Культурна спадщина литовсько-польської доби (др. пол. XIV – сер. XVII ст.).	11	2	2	7	УО, ПО/П, КТ	5
Тема 8. Культурна спадщина козацько-гетьманської доби (др. пол. XVII – др. пол. XVIII ст.).	11	2	2	7	УО, ПО/П, КТ	5
Тема 9. Культурна спадщина періоду національного відродження (кін. XVIII – поч. XX ст.).	11	2	2	7	УО, ПО/П, КТ	5
Тема 10. Культурна спадщина «радянської епохи» (20-80-ті рр. XX ст.).	11	2	2	7	УО, ПО/П, КТ	5
Тема 11. Культурна спадщина періоду незалежного державотворення.	11	2	2	7	УО, ПО/П, КТ	5
Розділ 3. Нематеріальна культурна спадщина України						
Тема 12. Мова, усні традиції та виконавські мистецтва культурній спадщині України.	11	2	2	7	УО, ПО/П, КТ	5
Тема 13. Звичаї, обряди та свята українського народу.	11	2	2	7	УО, ПО/П, КТ	5
Тема 14. Традиції декоративно-ужиткового мистецтва.	11	2	2	7	УО, ПО/П, КТ	5
Індивідуальне завдання	26			26	ІЗ	30
Разом	180	28	28	124		
Підсумковий контроль					Екзамен	

<p>Поточний контроль / критерії оцінювання</p>	<p>Перелік умовних позначень форм контролю та оцінка їх у балах: УО – усне опитування – 2 бали. ПО – письмове опитування – 2 бали. П – презентація – 2 бали. КТ – комп’ютерне тестування – 1 бал. ІЗ – індивідуальне завдання – 30 балів (проходження курсів на платформі Prometheus або на онлайн платформах за тематикою дисципліни – 10 балів, виконання есе – 10 балів; участь у наукових заходах – 10 балів). Загальна сума за поточну навчальну роботу (аудиторну та самостійну) за семестр – 100 балів.</p>
<p>Основні літературні та інформаційні джерела</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1: Вербицька П. В., Гнідик І. І., Годованська О. М., Курдина Ю. М., Салюк А. З. Культурна спадщина України: інноваційні підходи та сталий розвиток : навч. посіб. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2022. 148 с. 2. <i>Греченко В. А., Кислюк К. В. Історія української культури : навч. посіб. Київ : Кондор, 2013. 352 с.</i> 3. <i>Історія української культури : навч. посіб. / [Ю. І. Кулагін, Ю. Г. Бадах, Н. А. Латигіна, П. П. Притуляк, І. О. Кизименко, Н. М. Литвин, Н. Ю. Гусева, І. В. Войціцька]. Київ : КНТЕУ, 2013. 628 с.</i> 4. <i>Історія української культури : навч. посіб. / О. Ю. Павлова, Т. Ф. Мельничук, І. В. Грищенко та ін. ; за ред. О. Ю. Павлової. Київ : Центр навчальної літератури, 2012. 343 с.</i> 5. Основи пам’яткознавства / Під заг. ред. Гріффена Л. О., Титової О. М. Київ : Центр пам’яткознавства НАН України і УТОПІК, 2012. 380 с. 6. Присяжнюк О. М. Охорона культурної спадщини : навч. посіб. Одеса : Ун-т Ушинського, 2019. 226 с. 7. <i>Шейко В. М., Тишевська Л. Г. Історія української культури : навч. посіб.; наук. ред. В. М. Шейко. Київ : Кондор, 2011. 264 с.</i>
<p>Політика освітнього компоненту</p>	
<p>Організація навчання</p>	<p>Відвідування навчальних занять з дисципліни «Культурна спадщина України» є обов’язковим, згідно розкладу. Конспектування лекційного матеріалу у вигляді коротких тезисів вітається, але не є обов’язковим. Підготовка до лабораторного заняття передбачає опрацювання переліку питань, що виносяться на обговорення, та створення конспекту, проходження комп’ютерного тестування в системі MOODLE, виконання визначених завдань. Виконання індивідуального завдання передбачає проходження курсів на платформі Prometheus або на онлайн платформах за тематикою дисципліни, виконання есе, участь у наукових заходах. Виконані завдання оцінюються у межах визначених критеріїв.</p>
<p>Відпрацювання пропусків занять</p>	<p>Пропущені навчальні заняття мають бути відпрацьовані. Відпрацювання пропущеного лекційного заняття передбачає підготовку конспекту з відповідної теми. Пропущені практичні заняття відпрацьовуються шляхом проходження комп’ютерного тестування в системі MOODLE, виконання передбачених практичних завдань, короткого усного опитування з відповідної теми. Відпрацювати пропущені заняття можна щопонеділка та щочетверга, з 14⁰⁰ до 15⁰⁰ (каб. 37, к. 1).</p>
<p>Допуск до підсумкового контролю</p>	<p>Підсумковий контроль – екзамен. До екзамену допускаються всі здобувачі, які набрали за результатами поточної роботи протягом семестру 60 балів. Результат підсумкового контролю (екзамен) з освітнього компоненту для здобувачів очної форми навчання визначається як середньоарифметична сума балів поточної роботи та екзамену. Кращим здобувачам, які повністю виконали програму з освітнього компоненту, виявили активність в науково-дослідній роботі за відповідною тематикою, стали призерами студентських олімпіад, виступали на конференціях та за результатами поточної роботи набрали 90 і більше балів,</p>

	науково-педагогічний працівник має право виставити результат екзамену без опитування (при усному екзамені) чи виконання екзаменаційного завдання (при письмовому екзамені).
Академічна доброчесність	При вивченні освітньої компоненти, в т. ч. підготовці наукових робіт (наукових статей, тез, рефератів, ін.), здобувачам вищої освіти необхідно дотримуватися академічної доброчесності, відповідно до Положення про дотримання академічної доброчесності педагогічними та науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти http://www.vtei.com.ua/doc/dtu/pol/35.pdf .
Інші складові політики дисципліни	Здобувачі вищої освіти мають право на визнання (перезарахування) результатів навчання, набутих у неформальній та/або інформальній освіті, згідно з Положенням про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти http://www.vtei.com.ua/doc/dtu/pol/82.pdf .

Затверджено на засіданні кафедри від 19.08.2024 р., протокол № 16.

Науково-педагогічний працівник

Наталія ЧОРНА

Завідувач кафедри

Наталія ЧОРНА